

1 県民会館事業

(1) 指定管理業務に係る利用状況

4月～3月

区分	年度	大ホール	中ホール	展示室		会議室	駐車場	コインロッカー
				第1	第2			
開館日数	令和5年度	337日	337日	341日	341日	340日	—	—
	令和4年度	336日	336日	340日	340日	339日		
	比較増減	1日	1日	1日	1日	1日		
利用日数	令和5年度	188日	211日	208日	215日	192日	348日	348日
	令和4年度	208日	213日	186日	202日	189日	352日	352日
	比較増減	-20日	-2日	22日	13日	3日	-4日	-4日
利用率	令和5年度	55.8%	62.6%	61.0%	63.0%	56.5%	28,957台	—
	令和4年度	61.9%	63.4%	54.7%	59.4%	55.8%	29,109台	
	比較増減	-6.1%	-0.8%	6.3%	3.6%	0.7%	-152台	
使用料収入	令和5年度	49,943,668円	18,755,500円	2,881,120円	9,077,050円	10,294,190円	23,758,300円	185,900円
	令和4年度	49,549,527円	16,374,053円	2,216,825円	6,761,310円	9,347,765円	16,843,500円	146,300円
	比較増減	394,141円	2,381,447円	664,295円	2,315,740円	946,425円	6,914,800円	39,600円
使用料合計	令和5年度	114,895,728円						
	令和4年度	101,239,280円						
	比較増減	13,656,448円						

(2) 音楽及び舞台芸術の普及、振興等の事業

ア 参画型・育成型事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
1	いわてJAZZ 2023 (出演者都合による変更)	〈エキサイティング・ビッグバンド〉 公演日・場所 令和6年1月21日(日) 中ホール ※令和5年9月から日程変更 出演：岩手大学くらむぼんJazzOrchestra、大船渡サンドパイパーズオーケストラ、花巻リズムヤンガー、“いわてJAZZ 2023”スペシャルバンド 入場者数 179人
		〈スペシャル・ステージ〉 公演日・場所 令和6年1月21日(日) 大ホール ※令和5年9月から日程変更 出演：パット・メセニー「ドリーム・ボックス」ソロ・ライブ ※事業団、MIT、BNJと3者共催 入場者数 825人
2	第20回 岩手の民謡をたずねて	公演日・場所 令和6年1月13日(土) 大ホール 出演：菊池マセ、千葉栄人、三上紀子、藤岡祐衣 他 入場者数 494人

3	バックステージツアー	舞台の仕組みや裏方スタッフ等の仕事を県民に広く伝える見学・体験会。 小学生から高齢者まで、団体に申し込んでもらい舞台裏を体験する事業。 公演日・場所 大・中ホール
		令和5年9月27日(水) 二戸市立福岡中学校 参加者数 5人
		令和5年11月15日(水) 県立気仙光陵支援学校高等部 参加者数 3人
4	震災復興関連事業	芸術鑑賞の機会が少なくなった被災地と連携し、県民会館で開催する自主事業公演等の一部を、被災地で開催する。(制作協力) 演奏：諏訪内晶子&フレンズ 公演日・場所：令和6年2月17日(土) 大船渡市民文化会館 参加者数 525人
		オーストラリア大使館と連携して被災地での訪問演奏会を開催する。 演奏：M. ホロベック(ベース)&M. ヒックス(ピアノ) 公演日・場所：①令和6年3月5日(火)釜石小学校 109人、②3月6日(水)高田小学校 197人 参加者数 306人
計		公演数 8 入場者数 2,337人

イ コンサート・サロン事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
6	第217回 村治佳織 ギター・リサイタル	ギター：村治佳織 公演日・場所 令和5年8月8日(火) 中ホール 曲目：愛はきらめきの中に/B.M.R.ギブ・佐藤宏和編、タンゴ・アン・スカイ/R.ティーンズ、いのちの停車場/村治佳織・海田庄吾編 他 入場者数 549人
7	第218回 諏訪内晶子&エフゲニ・ボジャノフ デュオ・リサイタル	ヴァイオリン：諏訪内晶子 ピアノ：エフゲニ・ボジャノフ 公演日・場所 令和5年9月25日(月) 中ホール 曲目：ブラームス/ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調Op.78「雨の歌」、ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調Op.100、ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調Op.108 他 入場者数 472人
8	第219回 小林愛実 ピアノ・リサイタル	ピアノ：小林愛実 公演日・場所 令和5年12月8日(金) 中ホール 曲目：シューベルト/即興曲集D935 Op.142、ショパン/ポロネーズ第7番 変イ長調「幻想」Op.61、即興曲 第3番 変ト長調Op.51 他 入場者数 547人
計		公演数 3 入場者数 1,568人

ウ 鑑賞型事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
9	舞台「最高のオバハン 中島ハルコ」 ナイルの涙	公演日・場所 令和5年10月25日(水)18:00開演・26日(木)13:00開演 大ホール 2021年と2022年にテレビドラマで人気を博した痛快活劇。 主演：大地真央×脚本：西荻弓絵×原作：林真理子 公演数 2 入場者数 2,428人
10	開館50周年記念「ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団/小山実稚恵」	公演日・場所 令和6年2月10日(土) 大ホール ピアノ：小山実稚恵、指揮：アンドレイ・ボレイコ 演奏：ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団 曲目：ルトスワフスキ：室内管弦楽のための小組曲、 ショパン：ピアノ協奏曲第1番、ブラームス：交響曲第2番 公演数 1 入場者数 941人
計		公演数 3 入場者数 3,369人

(3) 受託事業

ア 震災復興事業(受託事業)

No.	事業名	主な事業の内容
11	令和5年度さんりく音楽祭	演奏：佐渡裕指揮&スーパーキッズ・オーケストラ 公演日・場所 令和6年3月29日(金) 大船渡市民文化会館 入場者数 700人 令和6年3月30日(土) 宮古市民文化会館 入場者数 750人 " 釜石市民ホール 入場者数 577人 令和6年3月31日(日) 久慈市文化会館 入場者数 805人 公演数 4 入場者数 2,832人
計		公演数 4 入場者数 2,832人
合 計		事業数 11 公演数 18 入場者数(参加者数を含む) 10,106人